

## MÉDIATION

### Visites guidées pour groupes

- En semaine : 40 € par guide (1h) + droit d'entrée
- Le week-end : 60 € par guide (1h) + droit d'entrée
- Possibilité de visite en 3 langues (fr./ndls./angl.)
- Max. 20 personnes/guide

## CONFÉRENCES

### Réservation obligatoire (nombre de places limité)

- **26/04, à 18h** : Les ateliers des sculpteurs ayant œuvré sur les stalles du Chœur des Dames de la collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles, par Michel Lefftz (UNamur), Elisabeth Van Eyck (IRPA) et Mary Zaffaroni, commissaires de l'exposition.
- **16/05, à 18h** : Les techniques et la restauration des sculptures en bois polychromé, par Fanny Cayron et Corinne Van Hauwermeiren, restauratrices.
- **Prix** : 7,5 € (accès à l'exposition inclus).

## EXCURSION

### Réservation obligatoire (nombre de places limité)

- **27/05, à 14 h 30** : découverte des stalles de la collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles, avec le sculpteur ébéniste, Christian Patriarche, qui a réalisé la restauration et dirigé le remontage des stalles.
- **Prix** : 5 € (conférence) + 10 € (si trajet en car, au départ du campus provincial de Namur).

## PUBLICATION

Sculpteurs d'avant-garde... au 16<sup>e</sup> siècle.  
Le Maniérisme dans l'Entre-Sambre-et-Meuse  
(Monographies, n° 79), 28 €.

## INFOS PRATIQUES

TreM.a – Musée des Arts anciens  
Hôtel de Gaiffier d'Hestroy  
Rue de Fer 24 – 5000 Namur  
+32(0)81 77 67 54  
www.museedesartsanciens.be  
musee.arts.anciens@province.namur.be  
f i TreM.a – Musée des Arts anciens

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h  
Accessible gratuitement le premier dimanche de chaque mois (07/05 ; 04/06 ; 02/07)

- **Tarif plein** : 5 € (12 ans +)
- **Tarif réduit** (étudiants, 65 ans +, groupes) : 2,50 €
- **Gratuité** : < 12 ans, art. 27, premier dimanche du mois, MuseumPassMusées, ICOM, groupes scolaires en visite libre

## INAUGURATION

### Réservation obligatoire (nombre de places limité)

- **8/04, à 10 h 30, 13 h 30 et 15 h 30** : animation pour les familles (visite guidée suivie d'un atelier pratique).
- **8/04, à 11 h, 14 h et 16 h** : visite guidée pour les individuels.



DOMAINE SÉCOLE DE  
CHENOY

MUSEUM  
PASS  
MUSÉES



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

TreM.a  
Musée des Arts anciens du Namurois

# SCULPTEURS D'AVANT-GARDE... AU 16<sup>e</sup> SIÈCLE

LE MANIÉRISME DANS  
L'ENTRE-SAMBRE-ET-MEUSE



“La période qui commence avec le règne de Corneille de Berghes ([1538-1544], successeur d’Erard de la Marck, est une période de décadence pour les arts,”

écrivait le grand historien de l’art Jules Helbig, dans sa synthèse, *La sculpture et les arts plastiques au pays de Liège et sur les bords de la Meuse*, parue en 1890.

C’est ce patrimoine boudé par le monde académique que *Sculpteurs d’avant-garde... au 16<sup>e</sup> siècle* vous propose de découvrir. Ces personnages aux proportions exagérées, étirés, aux hanches anguleuses, au long cou sinueux et aux doigts fuselés vous étonneront sans nul doute...

En rassemblant ces sculptures, créées dans les dernières décennies du 16<sup>e</sup> siècle, dans des ateliers de l’Entre-Sambre-et-Meuse, le TreM.a – Musée des Arts anciens a souhaité mettre à l’honneur les recherches en cours sur ce riche patrimoine trop souvent dénigré par le grand public et jusqu’à présent délaissé par la recherche, tout autant que valoriser les lieux de culte comme lieux de conservation d’œuvres peu connues.

